

RENCONTRES DÉPARTEMENTALES

Frayssinet le Gélat le samedi 16 mars 2019

Sol
puis
Do

1 Amusons nous fillettes (tonalité : SOL)

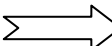
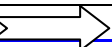


Intro	Percussions (Vincent) sur 1 ^e et 3 ^e temps X4	
X1	Cordes : violon + banjo	Sol
X1	Cordes + accordéon + fifre + sax	Sol
X1	PASSAGE en DO Tous les instruments	Do
X 4 couplets	4 premiers couplets (instruments : cordes + accordéons modérati + percussions)	Do
X1	Intermède musical : Tous les instruments	Do
X3 couplets	3 derniers couplets (instruments : cordes + accordéons moderati + percussions)	Do
Fin	Arrêt net des instruments et final de la bourrée fait avec les voix et l'accompagnement rythmique	

2 Doman es lo prumièr mai (tonalité : SOL)



Sol

Intro 1	Caisse claire (Vincent) X 4	
Intro 2 X4	+ Acc + sax	Voir  partition
X6	Tous les instruments uniquement les 2 parties de Doman es lo prumièr mai (ronde du Quercy) A partir de la 4^e fois, entrée de la 2^e voix (4, 5 et 6)	
Intermède musical	Idem intro 2	
X ???	Cercle circassien : ajout d'une 3 ^e partie (en A A') Sur 1 ^e et 2 ^e parties : cordes uniquement avec les chanteur.se.s Sur 3 ^e partie : tous les instruments	Voir  partition
Fin	Ralentir sur les dernières notes	

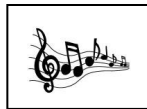
3 La filha d'un paure òme



Sol

Intro	A la voix mélodie sur « la lala la » (note de départ faite par Fred)	
X2	Entrée progressive des instruments (on s'observe pour entrer les uns après les autres)	
X6 couplets	<i>Entrée des chanteur.se.s.</i> <i>Puis à « La farine » retrait des instruments les uns après les autres</i>	
X1 couplet	Chanteurs seuls puis aidés par les musiciens	
Fin	Decrescendo très progressif (le jeu consiste à faire danser sans musique)	

4 Quand je suis à ma table ronde



Lam

X2	Tous les musiciens sur un rythme non soutenu.	
X4 couplets	4 premiers couplets avec les instruments sauf cabrette et sax	
X1	Intermède musical : Tous les instruments	
X 3 couplets	3 derniers couplets avec tous les instruments	
X1	Tous les musiciens	

5 Sauta petaç



Sol

X1	Percussion + banjo	1
X1	Percussion + banjo + cordes	2
X 1	Percussion + banjo + cordes + flûtes	3
X1	Percussion + banjo + cordes + flûtes + accordéon Chant	4
X1	Percussion + banjo + cordes + flûtes + accordéon + saxo + clarinette + cabrette Chant	5
X1	Percussion + banjo + cordes + flûtes + accordéon + saxo + clarinette + cabrette Chant	6
X1	Percussion + banjo	7
X1	Chant + tous 2 ^e voix	8
	Dernière note prolongée	

6 A la montanha



Sol

Intro	Percussions Puis saxo et clarinette X 2	
X1	Tous les instruments	
X3 couplets	Tous les instruments + chant	
X 3 couplets	Accordéons en contre temps sans cabrette/clarinette/sax	
X1	Tous les musiciens + chant	

7 Sus la nostre trilla



Sol

Intro	Percussions Puis saxo et clarinette X 1	
X2	Tous les instruments	
X4 couplets	Tous les instruments + chant	
X1	Tous les instruments avec les accordéons sur les accords	
X4 couplets	Tous les instruments + chant	
Final	Début de la 1^e partie (5 premières notes)	